

Eric Carrière
Stellvertretender Sekretär
der Vereinigung der protestantischen Chöre
Cevennes-Languedoc-Roussillon

Aigues-Vives, 24. September 2013

Herrn Lothar Mohn, Spendenbeauftragter des „Förderkreises für kirchenmusikalische Aufbauarbeit“ im „Verband evangelischer Kirchenmusikerinnen und Kirchenmusiker in Deutschland“

Sehr geehrter Herr Mohn,

Im Juni 2012 hat Ihr Verband freundlicherweise unseren Verein mit einer Spende von 1000€ unterstützt, um uns finanziell bei der Organisation unserer musikalischen Aktivitäten zu helfen. Wir danken Ihnen herzlich dafür und ich möchte Ihnen hiermit eine Liste dieser Aktivitäten übermitteln.

Unser erstes Anliegen ist die Unterstützung bei der Ausbildung der Chorsänger(innen) und der Chorleiter(innen). Wir beteiligen uns bei der Finanzierung von Kursen für Chorgesang. Im Jahre 2012 haben wir zehn Kursteilnehmer(innen) mit einem Betrag von 637€ unterstützt. Wir erstatteten 50% des Kursbetrages, der für diese Teilnehmer(innen) anfiel. Wir haben ebenso den gesamten Kursbeitrag von 186€ für die Ehefrau eines Pfarrers übernommen.

Eine dieser Schulungen, die ich selber leite, trägt den Titel "Rund um das französische Psalmenbuch" und vereint in Montauban Sänger(innen) aus ganz Frankreich, darunter mehrere aus unserer Region. Das Abschlusskonzert wurde letzten Oktober in Paris gegeben. Dabei profitierten wir, was die Stimmtechnik betrifft, von der Beratung durch Frau Rolande Peters. 2012 war das Thema "Die Wiederentdeckung des Werkes eines protestantischen französischen Musikers, Paschal de l'Estocart(1539-1587). 2013 war das Thema "Das geistliche Lied und der Psalm der Hugenotten".

Desgleichen haben wir unsere Chöre dreimal im Laufe dieses Jahres für Seminartage mit einem gemeinsamen Programm versammelt, mit dem Ziel der Erschaffung einer zeitgenössischen Osterkantate, komponiert von Jean Farelly und Cécile Waag, beide Chorleiter in unserer Region. Die Gesamtzahl der Mitglieder dieser Chöre beträgt etwa 200 Sänger(innen). Während dieser Tage haben wir Gruppenunterricht von Cécile Roux, Gesangslehrerin, erhalten. Im Übrigen wenden sich unsere Chöre auch einzeln an Frau Roux, um Unterricht in kleineren Gruppen zu erhalten. Unsere Vereinigung finanziert ein Teil dieser Kurse(55€ pro Kurseinheit).

Die Osterkantate wurde am 8.Mai 2013 während eines Chortreffens in den Cevennen, in Saint-Hippolyte du Fort, mit 140 Chorsängern und –sängerinnen sowie Bass-, Alt- und Sopransolist(innen) unter der Leitung von Rolande Peters gesungen.

Im Bestreben den zeitgenössischen Komponisten zu helfen, haben wir außerdem an der Aufnahme des Liedes von Alain Caburet, auch Chorleiter, teilgenommen.

Auch helfen wir den Chören beim laufenden Unterhalt ihres musikalischen Materials sowie bei kleineren Reparaturen und Anschaffungen von einfachen Begleitinstrumenten. Leider können wir nicht die Anschaffung größerer Instrumente mitfinanzieren! Die Chöre können durch uns kostenlos neue Partituren erhalten, um ihr Repertoire zu erweitern.

Diesem Brief lege ich einige private Fotos bei, die ich bei unseren Proben und Kursen aufgenommen habe.

Ich bedanke mich nochmals herzlich und verbleibe hochachtungsvoll

Eric Carrière.