



An den Verband evangelischer Kirchenmusikerinnen und Kirchenmusiker in Deutschland

Liebe Damen und Herren!

„Ermuntert einander mit Psalmen und Lobgesängen und geistlichen Liedern, singt und spielt dem Herrn in eurem Herzen.“ Ef 5,19

In diesem Brief möchte ich über unsere vielfältige musikalische Arbeit berichten, und uns ganz herzlich bedanken für all die Unterstützung, die wir in den letzten Jahren und sogar Jahrzehnten bekommen haben! Vielen Dank!

Ungarn ist ein kleines Land, mit etwa 9,7 Millionen Einwohnern. Die Evangelisch-lutherische Kirche zählt etwa 200 000 Seelen. Bei uns gibt keine Kirchensteuer, die Kirche lebt von freiwilligen Spenden, und bekommt Unterstützung vom Staat. Unsere musikalische Arbeit ist unter diesen Umständen eine richtige Missionsarbeit, darauf werde ich später noch zurückkommen, besonders bei den Institutionen, Schulen und Kindergärten.

- a. An der **Theologischen Universität** (<https://uni.lutheran.hu/>) in Budapest werden bei uns nicht nur Theologen und künftige Pastoren ausgebildet, es gibt auch eine Kirchenmusikalische Abteilung, mit dem Schwerpunkt: Förderung der kirchenmusikalischen Arbeit in den Gemeinden. Es werden Kirchenmusiker ausgebildet (<https://uni.lutheran.hu/kantor/>) auf hochschulebene. Diese Arbeit kann aber nur langsam voran gehen, in Ungarn gibt es eben noch keine bezahlte Kirchenmusiker Stellen. Die Abteilung bildet auch Religionslehrer aus, die ebenfalls an der Universität studieren. Diese kleine Abteilung, mit vielfältigen Aufgaben benötigt Notenmaterial, Fachliteratur, Instrumente, usw., und sucht immer neue pädagogische Methoden, die in der Praxis gut verwendbar sind, in den Schulen und in den Kirchengemeinden. Statt Noten und Fachbücher möchte der Leiter der Abteilung, Gergely Finta nach Möglichkeit, eine Aufnahmegerät kaufen, die dann die technische Seite der Arbeit erleichtern könnte.

b. **Die Kirchenmusikschule in Fót.** (<https://kantorkepzo.lutheran.hu/>)



In drei Sommerkursen werden Kinder für die kirchenmusikalische Arbeit vorbereitet, richtig gesagt 'eingeweicht' in die lutherische Musiktradition. In den letzten Jahren haben wir für diese Arbeit, mit Ihrer Hilfe, viele Noten bekommen, die unsere Arbeit erleichtert haben. Ende August findet auch eine Vortbildungskurs statt, und da sind immer viel leicht spielbare Material gefragt, so wie in der Winter-Kursen. In diesem Jahr haben wir aber andere Probleme. Die ganz hoch gestiegene Preise (Umkosten der Kurse) werden vielleicht viele Kinder hindern im Sommer in der Kursen teilzunehmen. So hänge ich den Brief und der Bitte um Unterstützung von dem Direktor, Gábor Bence an meinem Bericht!

- c. Nach der politischen Wende in Ungarn, die Kirchen haben viele Schulen zurückbekommen vom Staat, so auch die Evangelisch-Lutherische Kirche in Ungarn (Magyarországi Evangélikus Egyház, MEE). Unsere Kirche ist sehr stolz auf die lutherische Tradition, auf die Pflege der Kirchenmusik! So ist es möglich, dass bei uns in der Schulen Musik, und dabei auch Kirchenmusik eine wichtige Rolle spielt, was in den höheren Stundenzahl zu sehen ist. In der Regel hat man mehr Musik Unterricht in unseren Schulen, als in anderen staatlichen Schulen. Langsam entwickelt sich eine neue pädagogische Arbeit: Kirchenmusikpädagogik. Wir haben gute Möglichkeiten, und viel Arbeit vor uns. Über unsere Bildungsarbeit kann man sich auch auf diese Seite ein Bild fassen:

https://hu.wikipedia.org/wiki/Magyarorsz%C3%A1gi_evang%C3%A9likus_oktat%C3%A1si_int%C3%A9zm%C3%A9nyek_list%C3%A1ja

Über 15 Gymnasien und Mittelschulen, 13 Grundschulen, 23 Kindergärten in ganz Ungarn! Richtige Mission!

Für diese Arbeit ist es auch immer wichtig und nötig neue Impulse zu bekommen, und natürlich Notenmaterial, Instrumente, usw. In diesem Jahr möchte ich weiterkommen mit meinem Programm: Kinder und Orgel, und ich bitte auch um Unterstützung.



Für weitere Fragen, und ev. Besuche stehe ich gerne zu Verfügung.

Herzlichen Dank fürs mitlesen und für Unterstützung unsere Arbeit!

15.03.2023., Budapest

dr. Zsuzsanna Kinczler
Kirchenmusikerin und Musikpädagogin