

XVII. Kantorenkurs der reformierten Diözese Westrumänien 24. Juli - 11. August 2023.

Kurzbeschreibung des Projekts

Im Jahr 2023 bereitet sich die reformierte Diözese Westrumänien auf die Organisation und Durchführung des XVII Kantorenlehrgangs vor. Im Jahr 2022 haben 18 Studenten an der Kantorenausbildung teilgenommen und sechs Lehrer unterrichtet. Insgesamt 13 Kantorinnen und Kantoren haben in den bisherigen Kursen das reformierte Kantorendiplom erworben und damit die höchste Stufe der kantoralen Qualifikation erlangt. Das Interesse an der Kantorenausbildung ist nach wie vor gross: Für den letzten Kurs haben sich zehn neue Studierende angemeldet. Die diensttuenden und angehenden Kantorinnen und Kantoren kommen mit unterschiedlichen musikalischen Vorkenntnissen zum Lehrgang, so dass es notwendig ist, sie in eine Gruppe einzuteilen, in der sie am besten vorankommen können. Der Kurs umfasst Unterricht in Gemeindegesang, Instrumenten (Orgel und Harmonium), Musiktheorie, Harmonielehre, Musikgeschichte, Chorleitung, Gesangspädagogik und Stimmbildung. Auf dem Stundenplan der Graduiertengruppen stehen auch Orgelkunde, Hymnologie und Liturgie. Nach Abschluss eines bestimmten Niveaus in der Kantorenausbildung erhalten die Kantoren ein Zertifikat über die kantonale Kompetenz, das sie befähigt, in den Gemeinden der Reformierten Kirche in Westrumänien mit einem "B" - mittleres Niveau - und mit einem "C" - die höchste Gehaltskategorie - nach Abschluss des Kurses zu arbeiten.

Die Lehrer, die den Kurs unterrichten, sind:

1. Ernő Marczai, Lehrer, Kantor, Sekretär der Debrecener Kantorei (Solfege, Orgel)
 2. Zoltán Márkus, Musiklehrer, Organist der Reformierten Kirche von Oradea (Chor und Chorleitung, Sologesang)
 3. Musiklehrerin Valeria Orosz Otilia, Organistin der ref. Kirche Oradea-Neustadt (Gemeindegesang, Hymnologie).
 4. Judit Noémi Nagy, Musiklehrerin, Organistin und Kantorin der Reformierten Kirche von Oradea-Ulvares (Gemeindegesang, Musikgeschichte)
 5. der Organist Zsolt Garai, Universitätsprofessor
- Assistenzlehrer: Kantor György Pop und Kantor-Musiklehrer Sándor Jakó.
Fachlicher Leiter des Kurses ist Sándor Berkesi, mit dem Kossuth-, Liszt-, Ungarischen Kulturerbe- und Károli-Preis ausgezeichnete Chorleiter, pensionierter Musikdirektor der Musikhochschule Debrecen.

Projekt-Aktivitäten:

XVII. Kantorenausbildungskurs

Ort.

Land: Rumänien

Beginn der Durchführung: 24. Juli 2023.

Ende der Durchführung: 11. August 2023

Präsentation der Berufserfahrung des Antragstellers im Zusammenhang mit dem Projekt

In Oradea wurde der Kantorenausbildungskurs im Jahr 2005 ins Leben gerufen. Im Laufe der Jahre haben fast 150 Kantoren an einem oder mehreren Kursen teilgenommen, 14 Studenten haben die Qualifikation als Diözesankantor erworben. Die bisherigen Erfahrungen mit dem Kantorenlehrgang zeigen, dass ein Bedarf an dieser Ausbildung besteht. Selten haben diensttuende Kantoren die Möglichkeit, ihre musikalischen Kenntnisse durch eine Vollzeitausbildung zu ergänzen. Mit der Kantorenausbildung werden die Studierenden auf den richtigen beruflichen Weg gebracht, den sie zu Hause weiter ausbauen oder im folgenden Jahr auf einem höheren Ausbildungsniveau fortsetzen können. Gleichzeitig sind die beruflichen und freundschaftlichen Kontakte, die während der Ausbildung geknüpft werden, das Gemeinschaftsgefühl und die Mitwirkung im Chor der Kantorenschule eine besondere Erfahrung. Viele der Studierenden haben sich aufgrund der Grundausbildung und der Erfahrungen an der Kantorenschule für das Musikstudium an der Christlichen Hochschule Partium eingeschrieben.

Da der frühere Studiengang Kirchenmusik an der Christlichen Hochschule Partium, der 1996 begann, eingestellt wurde, ist die Kantorenausbildung die einzige Form der Ausbildung in unserer Diözese, die Kantoren mit den für ihre Beschäftigung erforderlichen Qualifikationen und Diplomen ausstattet.

Der von Jahr zu Jahr wachsende Mangel an Kantoren in unserer Diözese macht eine kontinuierliche Ausbildung erforderlich.

Bisherige Ergebnisse des Kantorenlehrgangs

Kurs	Jahr	Anzahl der Studenten	Studenten, die die Kantorenprüfung bestanden haben
1.	2006	30	
2.	2007	33	
3.	2008	17	
4.	2009	22	
5.	2010	28	1
6.	2011	22	
7.	2012	33	2
8.	2013	33	5
9.	2014	22	2
10.	2015	19	2
11.	2016	17	
12.	2017	19	
13.	2018	23	1
14.	2019	23	
15.	2021	20	1
16.	2022	18	

Jedes Jahr legen die Schüler eine Gruppenprüfung über den im Kurs behandelten Stoff in allen Fächern ab. Jeder Kurs endet mit einem Abschlusskonzert des Chors der Chorschule unter der Leitung der Studenten mit den Werken, die sie in den zwei Wochen einstudiert haben. Berichte über die Ausbilder wurden in der Tagespresse und in der Diözesanzeitung "The Bell Toller" veröffentlicht. Die schriftlichen Berichte über die Ausbildung wurden in mehreren Publikationen veröffentlicht, z. B.: Wir loben dich, o Gott - die Geschichte der Chöre der reformierten Diözese Oradea, Oradea 2009; Die Erinnerung an das Váradi-Liederbuch, Oradea, 2011; Lasst uns großen Dank sagen, Festschrift zum 10-jährigen Bestehen des Chorausbildungskurses, usw. In den Jahren

2014, 2015 und 2018 wurde der Reformierte Musikkalender veröffentlicht, der fast 40 Schriften und Dokumente aus dem Musikleben der Diözese enthält.

Im Jahr 2016, zum 20. Jahrestag der Veröffentlichung des Ungarischen Reformierten Gesangbuchs, veröffentlichte unsere Diözese das Ungarische Reformierte Gesangbuch, das zusammen mit den Intonationen und dem Text des Gesangbuchs von 1996 herausgegeben wurde. Dieses Choralbuch wurde von einem der Orgellehrer unseres Kurses, Lóránd Rác, herausgegeben, und mehrere Lehrer des Kurses nahmen an der Redaktionskommission teil. Das Choralbuch mit seinem Text wird auch als Unterrichtsmaterial in der Chorschule verwendet.

Kostengünstige Instrumentenbeschaffung

Der Kurs hat einen wesentlichen Bedarf an Übungsinstrumenten, die sich derzeit in einem recht baufälligen Zustand befinden. Zu diesem Zweck plant die Diözese die Anschaffung einer Übungsortel. Die in der Musikabteilung vorhandenen und im Laufe der Jahre angeschafften Instrumente entsprechen nicht den Bedürfnissen des Studiengangs. Darüber hinaus besteht ein Bedarf an Notenbüchern, um die Kantoren bei ihrer Arbeit in der Gemeinde zu unterstützen.

Kommunikationsplan

Der Kantorenausbildungskurs wird bereits Monate vor Kursbeginn in der offiziellen Zeitung der Diözese, Harangszó, sowie auf Internet-Gemeindeportalen und in ungarischsprachigen Zeitungen beworben. Gleichzeitig werden die Diözesen den Aufruf an die Kantoren der Diözesen und an begabte junge Menschen weiterleiten, die an der Musikausbildung teilnehmen möchten.

Nach Abschluss des Kurses wird ein professioneller Bericht über die Ausbildung in der oben erwähnten Print- und Online-Presse sowie im diözesanen Musikjahrbuch, dem Reformierten Musikkalender, veröffentlicht.

Ab 2021 wird ein Kurzfilm über den Lehrgang produziert, der bei der Ausschreibung der nächsten Lehrgänge als Anreiz für eine Bewerbung dienen soll.

Oradea, 4. März 2023 Dr. Otilia Valeria Orosz

Direktorin des Kurses

Übersetzt mit www.DeepL.com/Translator (kostenlose Version)

Anmerkung:

Wegen Corona konnten die Kurse nur beschränkt durchgeführt werden, die Spendengelder wurden in die neu zu sortierende und zu bestückende kirchenmusikalische Bibliothek investiert, soweit sie nicht für Weiterbildungsangebote benötigt wurden. Nun hat die Kantorenausbildung dank Corona eine fein sortierte Bibliothek und Schützende Möbel.

