

Sehr geehrter Herr Rink,

zunächst möchte ich Ihnen im Namen der EKAB in der Slowakei meine herzlichsten Grüße übermitteln sowie im Namen des Ausschusses für Kirchenmusik und Hymnologie sowie in meinem eigenen Namen.

Wir möchten Sie an den wunderbaren Projekten teilhaben lassen, die wir dank Ihrer Hilfe und Ihrer finanziellen Unterstützung im letzten Jahr organisieren konnten. Für uns war es ein außergewöhnlich hochwertiges und fruchtbares Veranstaltungsjahr im Bereich der Kirchenmusik, in dem wir vor allem versucht haben, die Kirchenmusik aufzuwerten und gleichzeitig das Zusammengehörigkeitsgefühl und den Zusammenhalt der Kirchenmusiker zu stärken, die eine große Kirchenfamilie bilden.

### **Kantorenschule 2024**

Im Jahr 2024 haben wir den zweiten Jahrgang der Kantorenschule nach und nach abgeschlossen und unsere Kantoren sind in den abschließenden dritten Jahrgang eingetreten, der mit der Abschlussprüfung und der Verleihung des Kantorendiploms (Juni 2025) abgeschlossen wird.

Im letzten Jahr konnten wir dank Ihrer finanziellen Mittel die Qualität der Ausbildung an der Kantorenschule verbessern. Dank dieser Mittel hatten wir die Bedingungen für die Verpflichtung eines dritten Dozenten, Mgr. art. Jana Pastorková, ArtD., die den Kurs Stimmbildung leitete. Wir haben sehr schnell festgestellt, dass ihre Arbeit für unsere Kantoren von erheblichem Nutzen war, da sie nun lernen, richtig zu atmen, den Stimmapparat einzusetzen, ihren Stimmumfang zu entwickeln und eine richtige Gesangstechnik aufzubauen.

Derzeit hat jeder Kantor seinen eigenen Orgellehrer und Lehrer (MgA. Janko Siroma, Ph.D.; doc. Ondrej Šaray, ArtD.; Mgr. art. Jana Pastorková, ArtD.), die in Liptovský Mikuláš Dirigieren, Chorgesang, Stimmbildung, liturgisches Spiel und Hymnologie unterrichten.

Unser regulärer Unterricht wird gelegentlich durch weitere Gastdozenten bereichert, die Themen aus dem Bereich der Kirchenmusik aufbereiten. Zuletzt hörten wir einen Vortrag von Mgr. Adriana Grešová-Sekelská, PhD., einem Mitglied des Kirchenmusikausschusses, über unser wertvolles historisches Gesangbuch Cithare sanctorum.

Als Projektleiter möchte ich Gott für dieses Projekt meinen Dank aussprechen und wenn Sie mir gestatten, einige Beobachtungen darüber erwähnen, wie unsere Schule die daran beteiligten Kantoren beeinflusst hat:

- Es entstand eine freundschaftliche Gemeinschaft von Kantoren, die die gegenseitigen Beziehungen stärkten und Raum für eine umfassendere Zusammenarbeit eröffneten.
- Die Kantoren zeigten ein reges Interesse an der künstlerischen und interpretatorischen Weiterentwicklung – jeder Kantor erlernte das Orgelspiel und verbesserte seine Pedalfertigkeiten.
- Einige waren so motiviert, dass sie sich eigene digitale Tools zum Üben zu Hause zulegten.
- Durch ihre Ausbildung nehmen sie in ihren Kirchenchören Einfluss auf die Kirchenmusik – sie streben eine Reform der Lieder, der Melodien und deren präzise Ausführung im richtigen Rhythmus, Takt und Tempo an, wobei sie den Schwerpunkt auf deren Charakter und Inhalt legen.

Alle Kantoren haben die Aufnahmeprüfungen für das dritte Studienjahr erfolgreich abgelegt und werden ihr Studium im Schuljahr 2024/2025 fortsetzen.

Da die Kantorenschule über keine eigenen Räumlichkeiten verfügt, findet der Unterricht im Pfarramt in Liptovský Mikuláš statt. Wir versuchen mit den Mitteln zumindest die Energiekosten (Heizung, Strom, Wasser etc.) abzudecken, die wir während des Unterrichts verbrauchen.

### **Förderung der Weiterbildungskurse Bereich Kirchenmusik**

Der Schwerpunkt unserer Tätigkeit liegt auf der Vermittlung qualitativ hochwertiger Ausbildung im Bereich der Kirchenmusik. Wir berühren alle Aspekte davon, darunter das Spielen eines Instruments, die Leitung eines Kirchenchors, Dirigieren, Stimmbildung und andere Disziplinen. Neben der praktischen Arbeit ist es uns ein Anliegen, Kirchenmusikerinnen und Kirchenmusiker auch theoretisch und hymnologisch weiterzubilden und zeitgemäße Themen anzusprechen.

Besonders lehrreich waren die Kurse am 16. März in Prešov, zu denen wir neben dem einheimischen Dozenten Janko Siroma auch einen ausländischen Gast, Ladislav Moravetz aus Tschechien, eingeladen hatten. Herr Moravetz stellte uns das neue Evangelische Gesangbuch vor, das von der Evangelischen Kirche der Böhmisches Brüder herausgegeben wurde. Wir danken ihm für wertvolle Hinweise und Ratschläge zur Vorgehensweise bei der Herausgabe eines so anspruchsvollen Werkes wie eines kirchenweiten Gesangbuches.

Im Anschluss an den Vortrag hatten die Kantoren Zeit für Beratungen zu ihrem Instrumentalspiel. Janko Siroma, Vorsitzender des Ausschusses für Kirchenmusik und Hymnologie, hielt eine Ansprache an Anfänger, während fortgeschrittene Schüler die Möglichkeit hatten, mit Herrn Moravetz zu spielen.

Weitere wichtige Lehrgänge im Dirigieren und Chorleiten fanden am 14.04.2024 unter der Leitung von Herrn Prof. Ondrej Šaray.

Am 12. Oktober 2024 fand in Trenčín ein Kurs für Kantoren statt, der aus zwei Teilen bestand – Vorlesung und Praxis. Der theoretische Teil widmete sich dem historischen Kontext der Hauptgottesdienste im Zusammenhang mit der zeitgenössischen Praxis und dem Orgelspiel. Im praktischen Teil standen Orgelinterpretation und individuelle Beratung im Mittelpunkt.

Wir freuen uns, dass diese Projekte auch dank ausländischer finanzieller Unterstützung umgesetzt werden konnten.

### **Pläne für 2025**

Aufgrund des erfolgreichen Abschlusses des ersten Zyklus der Schule für Kirchenmusiker (2021–2025) haben wir beschlossen, das Projekt fortzusetzen und die Anmeldung für den zweiten Zyklus (2025–2028) zu starten. Am 5. April 2025 planen wir, Aufnahmeprüfungen unter der Aufsicht von Experten des EKAB-Kirchenmusikausschusses in der Slowakei und dem professionellen Garanten des Projekts, Janko Siroma, zu organisieren.

Wir hoffen, dass Kantoren Interesse an unserer Schule zeigen und wir auf diese Weise das Niveau der Kirchenmusik in der Slowakei weiter steigern können.

Im Jahr 2025 planen wir, die Abschlussprüfungen der jetzigen Schüler unserer Kantorenschule abzunehmen und ihnen feierlich die Abschlusszeugnisse zu überreichen.

Sofern es die Finanzen erlauben, möchten wir auch weiterhin hochqualifizierte Dozenten für die Kantorenausbildung, insbesondere im Orgelspiel und den anderen Fächern, die wir an unserer Schule

## Sachbericht Kantorenschule

unterrichten, zur Verfügung stellen. Wir planen weiterhin, drei Dozenten bei den Vorlesungen in Liptovský Mikuláš einzubeziehen.

Unsere Vision ist, dass jeden Monat ein Gastdozent mit einem interessanten Vortrag aus dem Bereich der Kirchenmusik an die Kantorenschule kommen kann.

Zusätzlich zur Kantorenschule planen wir weiterhin, Kurse und Schulungen im Bereich des Orgelspiels und Dirigierens zu organisieren, und zwar durch kirchenweite Kurse, Bildungsseminare und Online-Bildung im Rahmen des Bildungs- und Missionszentrums.

Im Juli 2025 planen wir ein besonderes Projekt: Chorgesangskurse unter der Leitung von Mgr. et Mgr. art. Zuzana Buchová Holičková, ArtD. Ihr Ziel wird es sein, praktische Ratschläge zur Chorausbildung und effektiven Chorleitung zu geben. Wir planen, in dieses Projekt auch Assistenten einzubinden, und zwar Studierende des Staatlichen Konservatoriums aus der Abteilung Kirchenmusik. Junge Kirchenmusikerinnen und -musiker erhalten bei dieser Veranstaltung Gelegenheit, Praxiserfahrungen zu sammeln.

Selbstverständlich planen wir auch weiterhin die Kantorenausbildung und werden zwei kirchenweite Kantorenkurse veranstalten. Das Ziel dieser Kurse ist die Schaffung qualitätsvoller Kirchenmusik in unserem kirchlichen Umfeld.

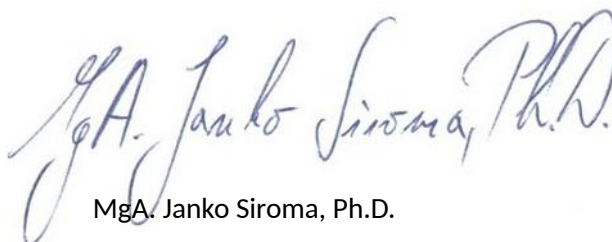
In der Vergangenheit ist es uns gelungen, Anthologien für Dirigenten herauszugeben, nun ist es unser Ziel, Choralbearbeitungen und Ouvertüren für Kantoren zu veröffentlichen. Wir sind zuversichtlich, dass auch dieses Projekt erfolgreich sein wird.

Wir arbeiten außerdem an der Veröffentlichung eines Evangelischen Kindergesangbuchs, das unserer Überzeugung nach unserer Jugend zur Freude und Verherrlichung Gottes dienen wird. Dies wird sicherlich eine finanziell anspruchsvolle Aufgabe sein, daher sind wir für jede Hilfe sehr dankbar.

Sehr geehrter Herr Rink, am Ende dieses Berichtes möchten wir Ihnen herzlich für Ihre Hilfe danken. Wir wären Ihnen sehr dankbar, wenn Sie uns auch weiterhin bei der Umsetzung dieser Projekte unterstützen würden.

Möge Gott Ihre Großzügigkeit, Bereitschaft und Freundlichkeit vielfach belohnen.

Hochachtungsvoll und mit herzlichen Grüßen,

A handwritten signature in blue ink, reading "Mgr. Janko Siroma, Ph.D." in a cursive script.

Mgr. Janko Siroma, Ph.D.

Vorsitzender des Ausschusses für Kirchenmusik und Hymnologie